SenArt

Mazowieckie Spotkania Artystyczne Seniorów

Regulamin

1. Organizatorem Mazowieckich Spotkań Artystycznych Seniorów SenArt, dalej: SenArt, jest Dom Kultury „Włochy” z siedzibą w Warszawie przy ul. Bolesława Chrobrego 27.
2. Osobą koordynującą SenArt jest Zbigniew Dobruś dostępny pod numerem telefonu 22 863 79 81. Pytania dotyczące SenArtu prosimy kierować pod adresem mail: konkursy@dkwlochy.pl
3. SenArt odbędzie się w Okęckiej Sali Widowiskowej DKW przy ul. 1 Sierpnia 36 A (III p.) w Warszawie w dniach 09 – 10.05.2026r.
4. SenArt jest bezpłatny i ma charakter otwarty dla grupy wiekowej 50+. Przyjmujemy zgłoszenia solistów i grup (niezrzeszonych oraz zorganizowanych przy instytucjach np. domach kultury, uniwersytetach trzeciego wieku, klubach seniora, kołach gospodyń wiejskich i innych).
5. Celem SenArtu jest:
    a. aktywizacja amatorskiego scenicznego ruchu artystycznego seniorów,
    b. możliwość prezentacji osiągnięć artystycznych seniorów,
    c. wymiana doświadczeń, konfrontacja dokonań artystycznych środowisk twórczych seniorów,
    d. integracja aktywnych środowisk senioralnych.
6. SenArt obejmuje: Spotkania Teatralne oraz Spotkania z Piosenką.

   Terminy Spotkań mogą ulec zmianie ze względu na ilość nadesłanych zgłoszeń.

7. Kategorie i czas prezentacji Spotkań Teatralnych:
    a. teatr – do 30 minut
    b. kabaret – do 30 minut
    c. widowisko obrzędowe – do 45 minut
    d. monodram – do 15 minut
    e. recytacja (poezja, fragmenty prozy, składanka tekstów, kompozycje słowno-muzyczne) – czas do 5 minut
    f. taniec – czas do 10 minut.
8. Łączny czas na montaż i demontaż scenografii do 15 minut
   (czas montażu scenografii do 10 minut, czas demontażu scenografii do 5 minut).
9. Organizator nie zapewnia rekwizytów potrzebnych do realizacji spektaklu oraz nie udostępnia możliwości podłączenia dodatkowych źródeł światła i dźwięku.
10. Do dyspozycji uczestników pozostaje scena o wymiarach 10m x 7m (szerokość x głębokość) nagłośniona za pomocą mikrofonów pojemnościowych (zbierających dźwięk ze sceny).

11. Kategorie prezentacji Spotkań z Piosenką:
    a. chóry
    b. zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne w tym m.in. zespoły śpiewacze, zespoły regionalne, zespoły folklorystyczne
    c. soliści.
12. Wokaliści przygotowują obowiązkowo dwa utwory – czas trwania do 8 minut.
    Jury może poprosić o wykonanie utworu trzeciego.
13. Uczestnicy Spotkań z Piosenką mogą korzystać z akompaniamentu na żywo, śpiewać a'capella bądź używać półplaybacków nagranych na pendrive lub płytę CD w formacie Audio CD.
14. Obsługiwane formaty plików: .wav lub .mp3
    Na nośnikach powinny być zapisane wyłącznie pliki do prezentacji konkursowej z wyraźnym opisem:
    Imię _Nazwisko_ tytuł utworu.

    Podkłady muzyczne powinny odpowiadać oryginalnym wersjom utworów – nie dopuszcza się nowych aranżacji ani przeróbek. Tekst wykonywanej piosenki musi być zgodny z oryginałem, bez zmian i modyfikacji.
    W przypadku zgłoszenia utworu niespełniającego powyższych zasad, zgłoszenie zostanie zdyskwalifikowane i nie będzie podlegało ocenie jury.
    Nie odtwarzamy plików zapisanych w telefonach oraz w innych formatach np.:
    .wma .aif .flac .m4a .mid .mp4
15. Wykonawcy korzystający z akompaniamentu na żywo zapewniają instrumenty we własnym zakresie.
16. Jury powoływane jest przez Organizatora SenArtu. Decyzje podjęte przez jury są ostateczne. Uczestnikom nie przysługuje prawo odwołanie od decyzji jury.
17. Zgłoszenia udziału w SenArtcie zawierające zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz kartę zgłoszenia, przyjmowane będą od 16 lutego do 10 kwietnia 2026 r. drogą mailową na adres: konkursy@dkwlochy.pl
18. Uroczystość ogłoszenia wyników Spotkań z Piosenką oraz Spotkań Teatralnych połączona z prezentacją wybranych laureatów oraz potańcówką dla wszystkich uczestników SenArtu zaplanowana jest na 23 maja 2026 r. w Okęckiej Sali Widowiskowej DKW przy ul. 1 Sierpnia 36 A w Warszawie.
19. Nagrody – pamiątkowe dyplomy oraz statuetki przyznawane za zdobycie złotego, srebrnego i brązowego lauru, nieodebrane w ciągu 30 dni kalendarzowych od oficjalnego ogłoszenia wyników przejdą do puli nagród przyznawanych w innych festiwalach i konkursach organizowanych przez Dom Kultury „Włochy" oraz jego filie.

20. **INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**

Administratorem danych osobowych podanych w zgłoszeniu do konkursu oraz wizerunków utrwalonych podczas konkursu jest Dom Kultury „Włochy", z siedzibą w Warszawie, przy ul. Bolesława Chrobrego 27, 02-479 Warszawa, tel. 665 600 222, email dkw@dkwlochy.pl.

Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Domu Kultury pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej iod@dkwlochy.pl. Pod tym adresem zgłaszać można m.in. żądania realizacji praw, o których mowa niżej a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie dysponuje dostępem do poczty elektronicznej może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pisemnie, pod adresem Domu Kultury.

Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Domu Kultury, w celu i w zakresie określonym przez Dom Kultury oraz podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie prawa. Inne kategorie odbiorców danych mogą być wskazane poniżej, oddzielnie dla poszczególnych czynności przetwarzania.

Osobie, której dane dotyczą przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO).

W przypadku osoby niepełnoletniej prawa te mogą być wykonywane przez rodzica lub opiekuna prawnego tej osoby.

Osobie, której dane dotyczą przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (uodo.gov.pl).

I. Przetwarzanie danych osobowych podanych w zgłoszeniu do konkursu

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji konkursu, wyłonienia i ogłoszenia laureatów oraz opublikowania listy uczestników i laureatów na stronie internetowej Domu Kultury, w profilach Domu Kultury w mediach społecznościowych, w prasie, radiu i telewizji oraz w innych mediach a także na stronie internetowej i profilach społecznościowych współpracujących z Domem Kultury instytucji i organizacji, w tym patronów i partnerów Mazowieckich. Podstawą prawną przetwarzania danych uczestnika oraz opiekuna artystycznego jest zgoda.

Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

Zgodę można wycofać w każdym czasie. Nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. Wycofanie zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.

Zgodę można wycofać wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej Domu Kultury lub Inspektora Ochrony Danych, podając nazwę konkursu oraz imię i nazwisko uczestnika.

Dane zostaną usunięte po wycofaniu przez Państwa zgody na ich przetwarzanie lub w terminie 1 roku od rozstrzygnięcia konkursu, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń

w związku z konkursem lub potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku lub na otrzymywanie informacji o organizowanych w przyszłości konkursach lub innych wydarzeniach artystyczno-kulturalnych lub obowiązujące Dom Kultury przepisy prawa. Dane o laureatach mogą być przetwarzane dłużej w celu archiwalnym w interesie publicznym, jakim jest potrzeba utrwalenia historii działalności Domu Kultury, na podstawie uzasadnionego prawnie interesu Domu Kultury.

II. Przetwarzanie wizerunków uczestników konkursu

W trakcie konkursu mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu konkursu oraz informowania o działalności Domu Kultury i promowania jej, w tym fotografie i nagrania zawierające dane osobowe w formie wizerunku uczestników konkursów.

Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Domu Kultury, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców dzielnicy i innych osób zarówno w zamiarze informowania o prowadzonej działalności jak i zachęcania do udziału w niej.

Dane osobowe w formie wizerunku mogą być zbierane i przetwarzane bez czynnego udziału osoby, którą ten wizerunek przedstawia.

Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – wymaga uzyskania zezwolenia, odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu. Zwracamy uwagę na fakt, że nie każde rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo zawierających wizerunek osoby wymaga takiej zgody.
Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolna, można ją wycofać w każdym czasie ale nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody.
W przypadku fotografii i nagrań wideo z występów zespołowych brak zgody dotyczącej choćby jednego członka zespołu może oznaczać brak możliwości rozpowszechniania fotografii i nagrań wideo tego zespołu.

Zgodę na rozpowszechnianie wizerunku można wycofać wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej Domu Kultury lub Inspektora Ochrony Danych, podając nazwę konkursu oraz imię i nazwisko uczestnika, a także wskazując fotografie lub nagrania wideo i uwidoczniony na nich wizerunek, którego dotyczy wycofanie zgody. Zwracamy uwagę na fakt, że nie wszystkie fotografie i nagrania wideo wymagają do ich rozpowszechniania zgody osoby lub osób, których wizerunek jest na nich uwidoczniony.

Dom Kultury dokłada starań, aby rozpowszechniane fotografie lub nagrania nie przedstawiały żadnej z uwidocznionych na nich osób w sposób niekorzystny, naruszający jej dobre imię czy dobre obyczaje. Osoby, które mimo to nie chcą, aby utrwalano lub rozpowszechniano ich wizerunek lub wizerunek ich dziecka prosimy o kontakt z osobą koordynującą konkurs lub fotografem. Zgłaszane życzenia nieutrwalania lub nierozpowszechniania wizerunku danej osoby będą honorowane, o ile nie uniemożliwi to sporządzenia fotografii lub nagrań do celów dokumentalnych.

Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie danych w formie wizerunku w serwisie www lub w mediach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w

krajach które nie zapewniają ochrony danych osobowych na poziomie takim, jak w Unii Europejskiej.

Dane w formie wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Domu Kultury m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w celach i w zakresie określonym przez Dom Kultury oraz podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa. Mogą również być udostępniane instytucjom i organizacjom współpracującym z Domem Kultury, w tym patronom i partnerom Mazowieckich Spotkań Artystycznych do rozpowszechniania w celach, o których mowa wyżej.

Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym lub które zostaną zachowane ze względu na obowiązujące Dom Kultury przepisy prawa.

Załącznik 1

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Dotyczy uczestników i opiekunów artystycznych

Dane uczestnika

Imię i nazwisko:……

Nr tel. …… e-mail:……

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Dom Kultury "Włochy" w celach związanych z organizacją Mazowieckich Spotkań Artystycznych Seniorów SenArt, wyłonienia i ogłoszenia jego laureatów oraz opublikowania informacji o uczestnikach i laureatach konkursu.

Podanie danych i wyrażenie zgody jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w festiwalu.

data i podpis uczestnika ……:……

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku

Dotyczy uczestników i opiekunów artystycznych

Dane uczestnika

Imię i nazwisko:……

Nr tel. …… e-mail:……

Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku na zdjęciach i nagraniach wideo zarejestrowanych podczas Mazowieckich Spotkań Artystycznych Seniorów SenArt, w serwisie www Domu Kultury „Włochy”, w profilach Domu Kultury „Włochy” w mediach społecznościowych, w prasie, w telewizji oraz na wystawach organizowanych przez Dom Kultury „Włochy”, a także w serwisach www i profilach w mediach społecznościowych współpracujących z Domem Kultury „Włochy” instytucji i organizacji, w tym patronów i partnerów Spotkań, w celach związanych z promocją i dokumentowaniem działalności Domu Kultury i ww. Mazowieckich Spotkań Artystycznych.

Przyjmuję do wiadomości, że mój wizerunek będzie wykorzystywany tylko i wyłącznie w celu promocji i dokumentowania działalności Domu Kultury „Włochy” oraz promocji i dokumentowania ww. Festiwalu.

Wyrażenie zgody jest dobrowolne. Brak zgody nie wyklucza możliwości rozpowszechniania fotografii i nagrań wideo, do których stosuje się art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

data i podpis uczestnika ……:……

Karta zgłoszenia uczestnictwa SenArt

Nazwa zespołu / imię i nazwisko solisty,

Adres placówki, telefon kontaktowy, adres e-mail

……

……

Ilość osób: ……

Kategoria prezentacji

Spotkania Teatralne:

TEATR ☐ - do 30 min

KABARET ☐ - do 30 min

OBRZĘDY ☐ - do 45 min

MONODRAM ☐ - do 15 min

RECYTACJA ☐ - do 5 min

TANIEC ☐ - do 10 min

Spotkania Z Piosenką:

CHÓRY ☐ - do 8 min

ZESPOŁY WOKALNE I WOKALNO-INSTRUMENTALNE ☐ - do 8 min

SOLIŚCI ☐ - do 8 min

Tytuły piosenek/ Tytuł przedstawienia

……

……

Czas trwania prezentacji ……

Ilość mikrofonów dla wokalistów ..... sztuk,

Rodzaj instrumentu.....linia ☐ mikrofon ☐

Rodzaj instrumentu.....linia ☐ mikrofon ☐

Rodzaj instrumentu.....linia ☐ mikrofon ☐

Rodzaj instrumentu.....linia ☐ mikrofon ☐

Rodzaj instrumentu.....linia ☐ mikrofon ☐

Niniejszym potwierdzam, że zapoznałam/em się z regulaminem przeglądu i akceptuję jego postanowienia.

pieczątka placówki **data i podpis solisty/ opiekuna zespołu**

……